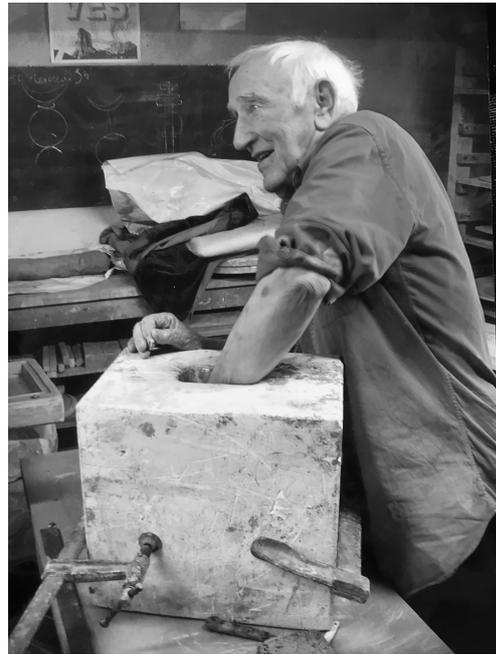


DOSSIER DE PRESSE

Jacques Pouchain

Céramiste et artiste peintre

(1927-2015)



Du 28 avril au 2 septembre 2018

Centre d'Art Yvon Morin

55 Rue du château
26160 Le Poët-Laval

Vernissage

Le 28 avril à partir de 18h30

Visuel sur demande à Mireille Morin

Centre d'Art Yvon Morin – 55 Rue du Château – 26160 Le Poët-Laval

Tél. : 04 75 46 49 38 ou 06 76 17 68 79

Email : ass.raymonddupuy@orange.fr Site : www.centre-art-drome.com

Du 28 avril au 2 septembre 2018

Jacques Pouchain

(1927-2015)

Céramiste et artiste peintre »

Avec cette rétrospective, l'association rend un hommage à un artiste qui a su s'épanouir aussi bien en tant que céramiste qu'en tant qu'artiste peintre. Ces deux approches artistiques ont évolué en parallèle l'une répondant à l'autre, et on reste étonné par la cohérence de son travail.

Une centaine d'œuvres retracent son parcours de la poterie utilitaire et des peintures figuratives de ses débuts, aux sculptures en terre et aux œuvres picturales abstraites des dernières années. Des photos ainsi que des témoignages de ses différentes expositions sont exposés en vitrine. Trois films vidéo provenant des archives de l'INA sont projetés dans l'espace consacré à la vidéo.

A l'occasion de cette exposition, une conférence sur Jacques Pouchain est prévue fin juin (Date non définie à ce jour).

En parallèle à notre rétrospective, la Galerie Emiliani située à Dieulefit proposera à la vente les dernières œuvres de Pouchain (www.galerie-emiliani.com)



Oiseau, Grès, 61 x 60 cm, 1975, Coll. particulière

Centre d'Art Yvon Morin

« Jacques Pouchain (1927-2015)

Céramiste et artiste peintre »

Du 28 avril au 2 septembre 2018

Jacques Pouchain (1927, Paris – 2015, Dieulefit)

1945 – 1951 : Après des études d'architecture et un passage à l'atelier de « La grande Chaumière », il s'engage dans une carrière de peintre.

1951 – 1957 : Séduit par le travail de la terre, il quitte Paris pour Dieulefit où il est employé en tant que décorateur-modéliste à la Faïencerie Coursange du Poët-Laval pendant six années. Il apporte aux collections des formes, des couleurs, des décors nouveaux et même un logo.

1952 : Première exposition de ses peintures à la Galerie André Bost à Valence.

1952 – 1983 : Son travail de peintre est exposé dans différentes galeries en France, en Allemagne, aux Pays-Bas et en Suisse.

1959 – 1982 : Il crée « L'Atelier » situé dans une maison au quartier Masseboeuf à Dieulefit. Tout est rassemblé là : l'atelier, le four, la salle d'exposition, avec deux types de production : une production de céramique d'art et une poterie utilitaire dont il assure le décor avec sa femme Rolande et une équipe pour la fabrication.

Chaque année, une exposition présente le travail de création centré à chaque fois sur des thèmes différents, bestiaires, jarres, femmes, vases... En effet, Jacques Pouchain dans le sillage d'Etienne Noël a su développer et faire vivre à Dieulefit une céramique d'art. Ses œuvres se vendent au fur et mesure, il ne

reste rien en fin de saison et seuls les particuliers ont aujourd'hui des pièces de cette époque.

1971 : il abandonne le statut d'artisan pour celui d'artiste.

1982 : Il travaille toujours à « L'Atelier » la céramique et la peinture.

Il ouvre une galerie quai du Jabron à Dieulefit où ne sont exposées que les pièces uniques. Il ne sépare plus son travail de céramiste et de peintre. Ces deux formes artistiques sont dorénavant exposées conjointement.

1991 : Première exposition à la Galerie S Emiliani (Dieulefit). A partir de cette date, il expose régulièrement dans cette galerie jusqu'à son décès.

1991 – 2013 : Expositions à Thonon-les-Bains, Montpellier, Sausset-les-Pins, St Ismier (Suisse), Dijon, La Chaud-de-Fonds (Suisse), Clermont-Ferrand, Montélimar...

1993 : Ses fonctions de premier adjoint en charge de la culture à la Mairie de Dieulefit lui permettent de proposer que la maison Rodet acquise par la municipalité soit dédiée à la terre et aux potiers. Il est donc, avec Serge Emiliani, à l'origine de la Maison de la Terre, du concept à la réalisation. Il a fait naître et vivre avec passion cette Maison. Trois grandes expositions y furent alors organisées sous son égide et celle d'Yvon Soyer : «*Deux mille ans de terre, les potiers de Dieulefit, potiers et sculpteurs*» qui fut soutenue par le Fonds régional d'Art Contemporain.

1993 : Fermeture de sa Galerie quai du Jabron à Dieulefit.

2005 : Rétrospective de son travail à la Maison de la Terre et à la Galerie Emiliani avec un catalogue « *Une histoire d'hier à demain* » préfacé par Jacques Imbert.

2008 : La Municipalité de Dieulefit veut rendre un hommage à ce grand artiste devenu enfant du pays : Jacques Pouchain prête aimablement des grands formats pour une exposition lors des Journées du Patrimoine.

2010 – 2012 : Il revient à la céramique et prépare sa prochaine exposition dans l'atelier de son fils Dominique.

2013 : Expose au Musée International de la Chaussure (Romans). La galerie Accro Terre (Paris) lui consacre une grande exposition.

2015 : Sa dernière exposition a lieu au Musée du Bois et de la Marqueterie de Revel.

Juste avant son décès il travaille pour une prochaine exposition prévue à la Galerie Emiliani.

Expositions Jacques Pouchain :

Jacques Pouchain est représenté en permanence à la Galerie Emiliani (Dieulefit), à la galerie Polack (Montpellier), à la galerie Sassi-Milicci (Vallauris).

Expositions personnelles depuis 1952 :

Dans de nombreuses villes de France (Valence, Paris, Lyon, Montpellier, Dijon,....)sans oublier l'étranger (Allemagne, Suisse, Canada, Pays-Bas, ...)

Expositions de groupe, Peinture (Sélection) :

Paris : Salon des Indépendants ; Salon de la ville de Paris ; Groupe Provence; Créateurs de la Drôme; Marseille : UAP ; Montélimar : Centre d'Arts Nouveaux.

Exposition de groupe, Céramique (Sélection) :

Vallauris : Première Biennale Internationale de la céramique d'Art et les éditions suivantes ; Marseille : Musée Cantini, Exposition inter-contemporains; Paris : Maison des Métiers d'Art Français, exposition itinérante en Allemagne et au Canada ; La Seyne-Sur-Mer : Biennale ; Chateauroux : Potiers de France.

Foires internationales, centres culturels, musées :

Musée de Marl (Allemagne), Espace 13x13 (Annemasse), Musée d'Epernay, Théâtre de Privas, Maison des arts (Thonon), Centre culturel (Rilleux-La-Pape), Centre culturel de St Ismier (Suisse), Centre Culturel (Aigues-Vives), Conseil Général de la Drôme (Valence), Salon des Métiers d'Art (Paris), Argo 88 (Marseille), S'TART 2000 (Strasbourg), ARTE'NIM (Nîmes).

Collections publiques :

Ville de Paris, Musée d'art Moderne (Paris), Service du Mobilier National (Paris), Musée de Valence, Musée de Marl (Allemagne), Musées de Marseille, Montréal (Canada), Université de Boston (USA), Ville de Valence avec la réalisation d'une fresque murale (en cours de restauration), Eglise d'Arnouville-lès-Gonnesses, Maison de la Drôme (Paris).

Quelques citations :

« L'art de Pouchain a pour objet l'espace [...]. Que le peintre ait eu une formation d'architecte ; qu'il s'adonne aussi à la pratique de la céramique et de la sculpture ; voilà bien des signes indicateurs, qui étayent le caractère rigoureusement construit, architectural de ses tableaux.

C'est bien de matière qu'il s'agit lorsqu'il aborde ses œuvres picturales. Ce qui veut dire que la matière est l'objet même de cette peinture, qu'elle en est la signification et la raison d'être ». JEAN LIBIS in *Jacques Pouchain – une histoire d'hier et de demain*, 2005.

« Le besoin de se battre avec la matière, qu'elle soit couleur ou bien terre à potier avec laquelle il réalise de véritables sculptures d'une force égale à son œuvre picturale. »
ANDRE BOST in *Jacques Pouchain – Une histoire d'hier et de demain*, 2005.

Centre d'Art Yvon Morin

« Jacques Pouchain (1927-2015)

Céramiste et artiste peintre »

Du 28 avril au 2 septembre 2018



Nature morte, huile sur toile, 80 x 64 cm, 1953, Coll. particulière

Centre d'Art Yvon Morin

« Jacques Pouchain (1927-2015)

Céramiste et artiste peintre »

Du 28 avril au 2 septembre 2018



Oiseau, Grès, 61 x 60 cm, 1975, Coll. particulière

Centre d'Art Yvon Morin

« Jacques Pouchain (1927-2015)

Céramiste et artiste peintre »

Du 28 avril au 2 septembre 2018



Sans titre, Huile sur toile, 80 x 80 cm, Coll. particulière

Centre d'Art Yvon Morin

« Jacques Pouchain (1927-2015)

Céramiste et artiste peintre »

Du 28 avril au 2 septembre 2018



Grès, 43 x 83 cm, 1980, coll. particulière

Centre d'Art Yvon Morin

« Jacques Pouchain (1927-2015)

Céramiste et artiste peintre »

Du 28 avril au 2 septembre 2018

Le Centre d'Art Yvon Morin au vieux village du Poët-Laval :

Le vieux village du Poët-Laval se situe en Drôme Provençale à 20 Km à l'est de Montélimar, à 20 Km au nord de Grignan et à 5 km de Dieulefit (connu pour sa production de céramique tant artistique qu'utilitaire).

Le village médiéval du Poët-Laval, une ancienne commanderie de l'Ordre Saint Jean de Jérusalem, est classé parmi « Les Plus Beaux Villages de France ».

Le Centre International d'Art et d'Animation inauguré en 1995, est devenu en 2015, en hommage à son fondateur, le Centre d'Art Yvon Morin. Il a été construit au cœur du vieux village dans le seul but d'organiser des activités culturelles. Pour les expositions, un espace d'environ 300 m² sur 2 niveaux permet une belle mise en valeur des œuvres présentées.

La gestion du Centre est assurée par l'Association Raymond du Puy, association Loi 1901 à but non lucratif.

Depuis 1995, 35 expositions ont été proposées au public, parmi lesquelles : Odilon Redon, dessins, peintures ; Hommage à Claude Roger-Marx : De Delacroix à Picasso ; Pierre Bonnard, peintures, aquarelles, et dessins ; Albert Marquet, peintures, aquarelles, dessins ; Yvan Theimer, peintures, sculptures ; Les Tapisseries de l'Atelier 3 ; Rétrospective François Legrand ; J.B. Jongkind, sur la voie de l'Impressionnisme ; Giorda , la part cachée ; Claire Bertrand, réfugiée à Dieulefit de 1943 à 1945.

Horaires d'ouverture :

Avril – mai - juin :

De 15h00 - 18h30. Tous les jours en période de vacances scolaires

De 15h00 – 18h30. Du jeudi au dimanche inclus en dehors des vacances scolaires et jours fériés.

Juillet – août :

De 15h00 – 19h00 : Tous les jours sauf le lundi.

Contact pour tout renseignement ou demande de visuel :

Mireille Morin

Centre d'art Yvon Morin

55 Rue du château 26160 Le Poët-Laval

Email : ass.raymonddupuy@orange.fr

Tél : 04 75 46 49 38

Mobile : 06 76 17 68 79

Site : www.centre-art-drome.com